

LYCÉE GUIST'HAU (NANTES)	PRÉPA SCIENCES PO SESSION 2010 PRÉPARATION A DISTANCE	GRETA NANTES-SERVICES
-----------------------------	---	--------------------------

FORMATION EN LIGNE

ENTRÉE DANS LES INSTITUTS D'ÉTUDES
POLITIQUES

PRÉPARATION AUX ADMISSIONS EN CLASSES
PRÉPARATOIRES

Guist'hau-GRETA IEP organise depuis 1992 des stages de préparation aux concours des IEP.

Cette structure, réunissant une équipe mixte de professeurs de l'enseignement secondaire et de classes préparatoires aux Grandes Écoles, offre désormais en plus une formation à distance comportant des prestations en ligne et/ou des travaux dirigés par correspondance.

Parce que cette formation doit s'adapter à chacun en fonction de son temps disponible, de ses méthodes de travail, de sa conception de la formation, ***nous avons choisi délibérément d'offrir une formation à la fois souple, complète et ajustable.***

Un calendrier est établi ***dans chaque discipline*** afin que chaque élève inscrit puisse organiser son travail en fonction de la démarche proposée, suffisamment souple pour que le travail s'ajuste en fonction de l'emploi du temps de chacun.

La formation est ouverte à partir du 15 janvier 2010 et s'achève le 15 juillet 2010. Les inscriptions sont libres et peuvent être prises à n'importe quel moment entre ces deux dates.

La préparation à distance avec le lycée Guist'hau

1) CONTENU DE LA PRESTATION

Conseils de méthode et information

Présentation de la nature des épreuves et des attentes du jury, à la lumière de l'analyse de contenu des rapports publiés et de l'expérience acquise par notre équipe dans les jurys de concours (CAPES, Agrégation, ENS, corrections des épreuves écrites d'entrée dans les IEP)

Cours de préparation

Toutes les disciplines présentes aux différents concours (Paris, Banque IEP, IEP de Bordeaux) sont en principe abordées. Se reporter aux contenus par discipline.

CULTURE GÉNÉRALE

ANALYSE DU MONDE CONTEMPORAIN

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE

LANGUES VIVANTES

Dans le sommaire de chacune d'entre elles, on trouvera la liste des documents disponibles et des exercices proposés.

Cours audio mis à disposition

Les cours magistraux du stage se déroulant au lycée seront enregistrés au format MP3 et à votre disposition sur le site du Lycée GUIST'HAU.

2) PRESTATIONS COMPLÉMENTAIRES AU COURS DE PRÉPARATION

Chaque inscrit peut faire le nombre de plans qu'il désire en fonction des sujets qui sont proposés et des plans ou des rédactions réalisés dont il peut disposer sur le site.

Chaque inscrit a la possibilité d'entrer en contact par e-mail avec les professeurs formateurs, dans chaque discipline. Cette assistance se décline de deux manières :

Par une rédaction globale, regroupant les questions identiques **et selon la demande** (rubrique « réponses aux questions ») Cela peut à la fois recouvrir des questions de méthode, des questions de savoirs complémentaires.

Par une assistance directe, personnalisée, quand la question est personnelle et orientée vers la solution d'un problème spécifique rencontré par l'élève. Ce tutorat en ligne se fait en fonction des besoins individuels. Les réponses peuvent intervenir en temps réel ou au plus tard sous 24 heures.

En fonction de la spécificité de la question et de l'importance de l'assistance souhaitée par les élèves inscrits, un rendez-vous téléphonique peut être envisagé.

3) TRAVAIL PAR CORRESPONDANCE

Les inscrits qui souhaiteraient renforcer et compléter leur formation par la réalisation d'un travail manuscrit (ce qui est le cas au concours) peuvent le faire, en choisissant librement la discipline qui l'intéresse.

Ne pas oublier, malgré tout, de s'imposer une discipline de temps et de mobilisation personnelle des documents ! Pour ceux qui veulent, de manière autonome, « jouer le jeu », le libellé du devoir sera envoyé par mail au jour et à l'heure souhaité par l'élève.

La préparation propose un tableau de travail par discipline. Les élèves se verront proposer des sujets de devoir. Ceux qui auront souhaité les faire devront les envoyer dans les délais prescrits et recevront à ce titre une correction personnelle.

Pour chaque devoir une fiche de correction analytique est fournie commentant la forme, le fond, la structure du devoir.

Un corrigé complet est proposé ensuite sur le site pour chaque devoir.

4) REPRODUCTION DES DOCUMENTS

Les documents qui sont proposés en lignes sont consultables directement à l'écran mais sont imprimables uniquement pour les cours.

Certains documents d'accompagnement (diaporamas, documents PowerPoint...) ne sont pas autorisés à la reproduction.

TARIFS

CONDITIONS DE REPRODUCTION

300 euros pour l'ensemble de la formation (quel que soit le moment de l'inscription)

200 EUROS POUR LES CANDIDATS BOURSIERS (SUR JUSTIFICATIF)

Tous les droits de reproduction, de représentation et de communication publique sont réservés.

La reproduction de tout ou partie de ce site sur un support électronique, quel qu'il soit, sans autorisation expresse du directeur de publication, est formellement interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la Propriété intellectuelle.

Il en est de même des bases de données figurant sur le site Internet, qui sont protégées par les dispositions de la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 et le régime français du droit d'auteur.

La reproduction des textes sur un support papier est réservée uniquement à l'usage des personnes inscrites. Toute diffusion est strictement prohibée.

La reproduction des textes sur un support électronique doit faire l'objet d'une demande expresse et nécessite un coût supplémentaire. Elle est autorisée sous réserve du respect de l'intégrité des documents reproduits sans altération ni modification.

SOMMAIRE DES DOCUMENTATIONS

CULTURE GENERALE

1) Cours de culture générale

2) Cours « Les grands auteurs »

Aristote
Machiavel
Rousseau
Nietzsche
Foucault

3) Cours thématique

Les identités,
L'environnement
Pouvoir et formation

4) Fiches « Ce qu'il faut retenir d'eux »

Homère
Hésiode
Platon
Aristote
Machiavel
Descartes
Hobbes
Locke
Hume
Rousseau
Hegel
Marx
Nietzsche
Heidegger
Schumpeter
Foucault)

5) Méthodologie

Comprendre un sujet ; déterminer la problématique, organiser son développement ; savoir conclure.

6) Sujets et corrigés.

ANALYSE DU MONDE CONTEMPORAIN

1. BIBLIOGRAPHIES

Accès à une banque de données bibliographiques de 25 000 titres avec les références de comptes rendus publiés dans les revues spécialisées (*Revue Française de Science Politique, Relations internationales, Vingtième Siècle Revue d'Histoire, Commentaire...*)

2. LES GRANDS THEMES CONTEMPORAINS

Mise à disposition, tous les quinze jours, d'une mise au point sur les grands problèmes contemporains avec les commentaires et les bibliographies afférentes. Une place prioritaire est accordée cette année aux thèmes de :

- **Les médias**
- **La vieillesse**

3. LES COMPLEMENTS INDISPENSABLES

- **Thèmes clés** complétés par des fiches régulièrement remises à jour en fonction de l'actualité et des productions scientifiques publiées.
- **Mise au point hebdomadaire des principaux ouvrages parus** dans le cadre de l'évolution de la conjoncture politique, économique, sociale, culturelle.
- Revue de presse mensuelle.

4. LA TRADUCTION ECRITE

- Méthodologie de la dissertation ; devoirs entièrement rédigés
- Les sujets des devoirs traités par les élèves disposeront d'un corrigé spécifique.

HISTOIRE

LES SAVOIRS :

- **Cours complets** tirés de ceux offerts aux classes préparatoires à l'ENS de la rue d'Ulm et de Lyon et des cours de préparation à Sciences Po pratiqués au lycée Guist'hau dans le cadre des heures allouées aux classes préparatoires. Ces cours sont livrés avec plan, index et notes infra-paginales indiquant les sources consultées. Ils couvrent l'ensemble des questions du programme des IEP de Paris et des IEP de province.

- **Cours disponibles sur MP3**, sur la base des premiers pour **en faciliter l'assimilation**. *Un moyen de mémoriser et de retenir l'essentiel.*
- **Fiches de problématiques** liées aux questions incluses dans le programme.
- **Biographies** des principaux acteurs politiques, économiques, sociaux et culturels avec la clé de l'importance qu'il faut leur accorder.
- **Fiches méthodologiques** dégagant les principaux travaux effectués par les historiens et une information concernant les dernières publications liées au programme.
- **Fiches de lecture** des ouvrages récemment publiés et portant sur les questions au programme.

LES METHODES :

- Propositions de sujets ou d'exercices à la mémorisation.
- Sujets à plans détaillés.
- **Sujets rédigés**, montrant dans le fond et dans la forme comment il faut s'y prendre.

GEOGRAPHIE

LES SAVOIRS :

- **Cours complets** (certains pourront prendre la forme d'un diaporama) *sur les espaces et les pays imposés par le programme*
- **Cours disponibles sur MP3**, sur la base des premiers pour **en faciliter l'assimilation**. *Un moyen de mémoriser et de retenir l'essentiel.*
- **Fiches de problématiques** liées aux questions incluses dans le programme.
- **Fiches comportant les notions et concepts** essentiels abordés dans les cours et nécessitant un apprentissage spécifique.

LES METHODES :

- Proposition de sujets.
- Plans détaillés.
- Aide à la cartographie.
- Rappel de la méthodologie des devoirs.

LANGUES VIVANTES

(anglais)

- **Cinq devoirs** sur l'actualité britannique et américaine.
- **Des fiches de civilisation** britannique et américaine.
- **Fiches méthodologiques** (comment écrire un essai, améliorer son style en langue vivante (quelle qu'elle soit, méthodologie de la version)
- Thèmes grammaticaux
- **Thèmes grammaticaux thématiques** (à partir des thèmes étudiés)
- **Biographies** des principaux acteurs de la vie politique et intellectuelle britannique et américaine.
- **Exercices de consolidation des compétences linguistiques** (temps, pronoms relatifs, pré/post position, détermination, etc.)
- **Revue de presse bimensuelle**
- **Inventaire des liens internet utiles** pour suivre l'activité britannique et américaine.

Le programme des autres langues (espagnol, italien, allemand, russe) sera établi en fonction des demandes exprimées.